

AGRICULTURA EN METEPEC

EDUARDO DAYAN HARARI + RENEE HARARI MASRI

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA · MUSEO DEL BARRO DE METEPEC
FIESTAS DE SAN ISIDRO · 15 DE MAYO DEL 2014

“...yo no vengo mandado de haciendas ni de ranchos, yo vengo mandado de mi patrón señor San Isidro Labrador, que si tiene la bondad de mandarle cuarenta granos de semilla para regarlos en la parte de su sementera y cuando esté la planta usted tendrá su recompensa. Señor, ¿apetece usted una gordita de las que apetecían mis operarios en el campo? Me alegraría más en el alma si otra cosa fuera de obsequio para vuestra merced, ya sabe usted que año con año le hacemos su sermón a nuestro patrón señor San Isidro Labrador y por honra de su santidad, aquí me tiene usted para mandarme; señor, me voy y me despido y Dios quede con usted”.

SOBRE LOS AUTORES DE AGRI[CULTURA] EN METEPEC

EDUARDO DAYAN HARARI

Fotógrafo por gusto y pasión, nace en la Ciudad de México, el 1º de marzo de 1980, donde vive y ejerce su profesión como arquitecto. Eduardo Dayan resalta los detalles del mundo a través del lente de su cámara. Cree en la fotografía como una forma de lenguaje; le da importancia a los detalles, enfocándose en mostrar la inmensa gama de colores que existe en lo natural y lo artificial, en lo efímero y en lo real. Su talento recae en la capacidad de encontrar la belleza en cualquier fracción de la naturaleza, en alguna textura o en objetos que normalmente no despertarían interés en la mayoría de las personas. Es evidente la visión arquitectónica en sus composiciones, mostrándonos la estructura, el orden y los patrones que existen en la naturaleza.

RENEÉ HARARI MASRI

Reneé Harari Masri nace en la Ciudad de México el 11 de enero de 1978. Diseñadora Industrial y Fotógrafa por profesión, sus estudios se han desarrollado en México, Estados Unidos, España e Italia. Hoy en día, reside en la Ciudad de México donde adicional a su práctica profesional, es profesora en la Universidad Iberoamericana y la Universidad Panamericana. Su trabajo se ha expuesto en México, España y Francia. Su visión fotográfica es una constante búsqueda por lo lúdico, lo estético y lo abstracto reflejando en ello la propuesta gráfica que siempre acompaña su obra. Para ella, la narrativa relacionada con la fotografía es de suma importancia, ya que la historia que cuentan sus imágenes les da sentido y composición estética, logrando que las imágenes que permanecen en la mente den como resultado una secuencia gráfica que parece ser escrita en luz.



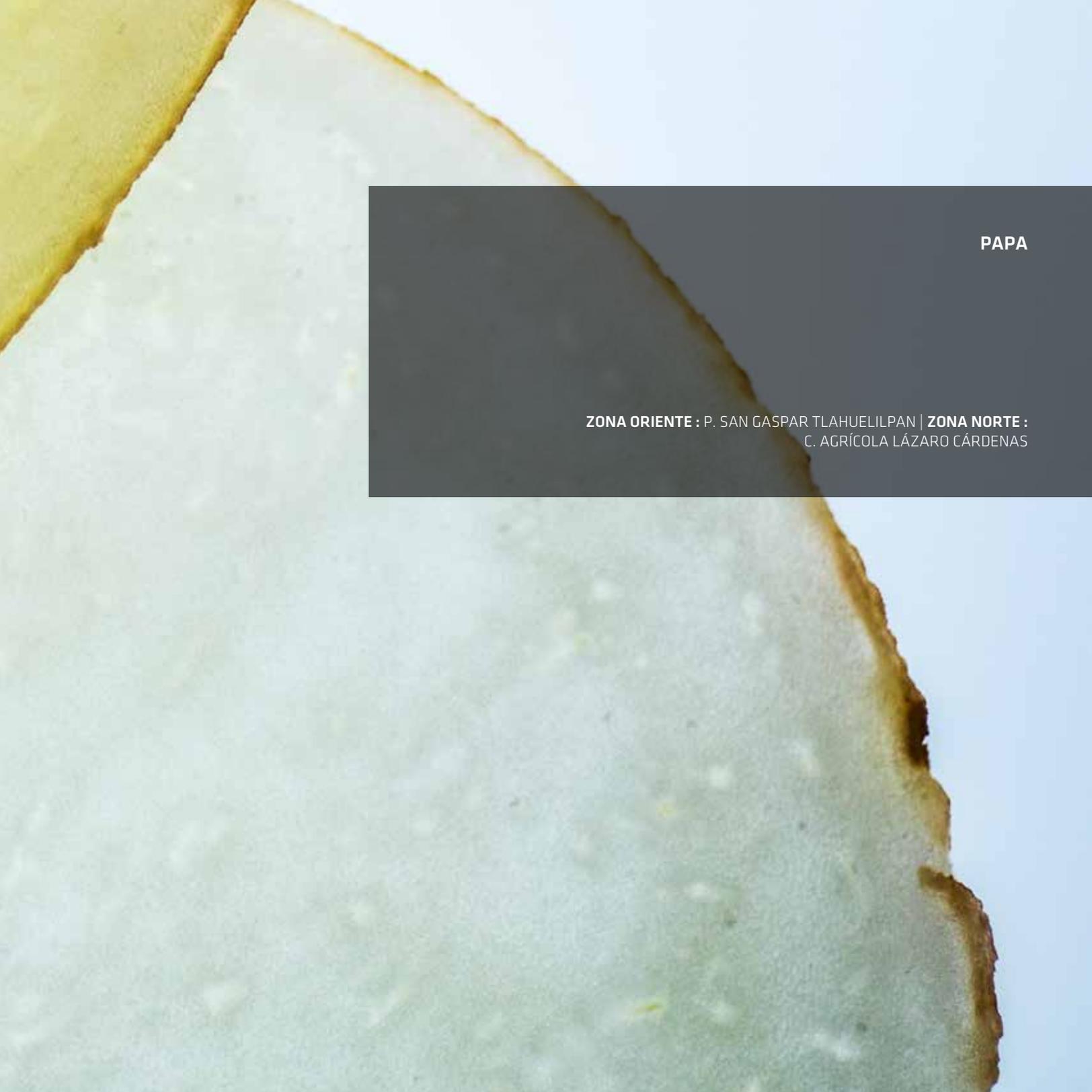


MAÍZ [BLANCO · AMARILLO · NEGRO · CACAHUAZINTLE]

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO · C. ÁLVARO OBREGÓN · P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO · P. SANTA MARÍA MAGDALENA OCOTILÁN · P. SAN JORGE PUEBLO NUEVO | **ZONA NORTE :** C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS · C. AGRÍCOLA BELLA VISTA · C. AGRÍCOLA FRANCISCO I. MADERO · P. SAN SALVADOR TIZATLALLI · P. SAN JERÓNIMO CHICAHUALCO | **ZONA SUR :** P. SAN MIGUEL TOTOCUITLAPILCO · P. SAN LORENZO COACALCO · C. AGRÍCOLA LLANO GRANDE



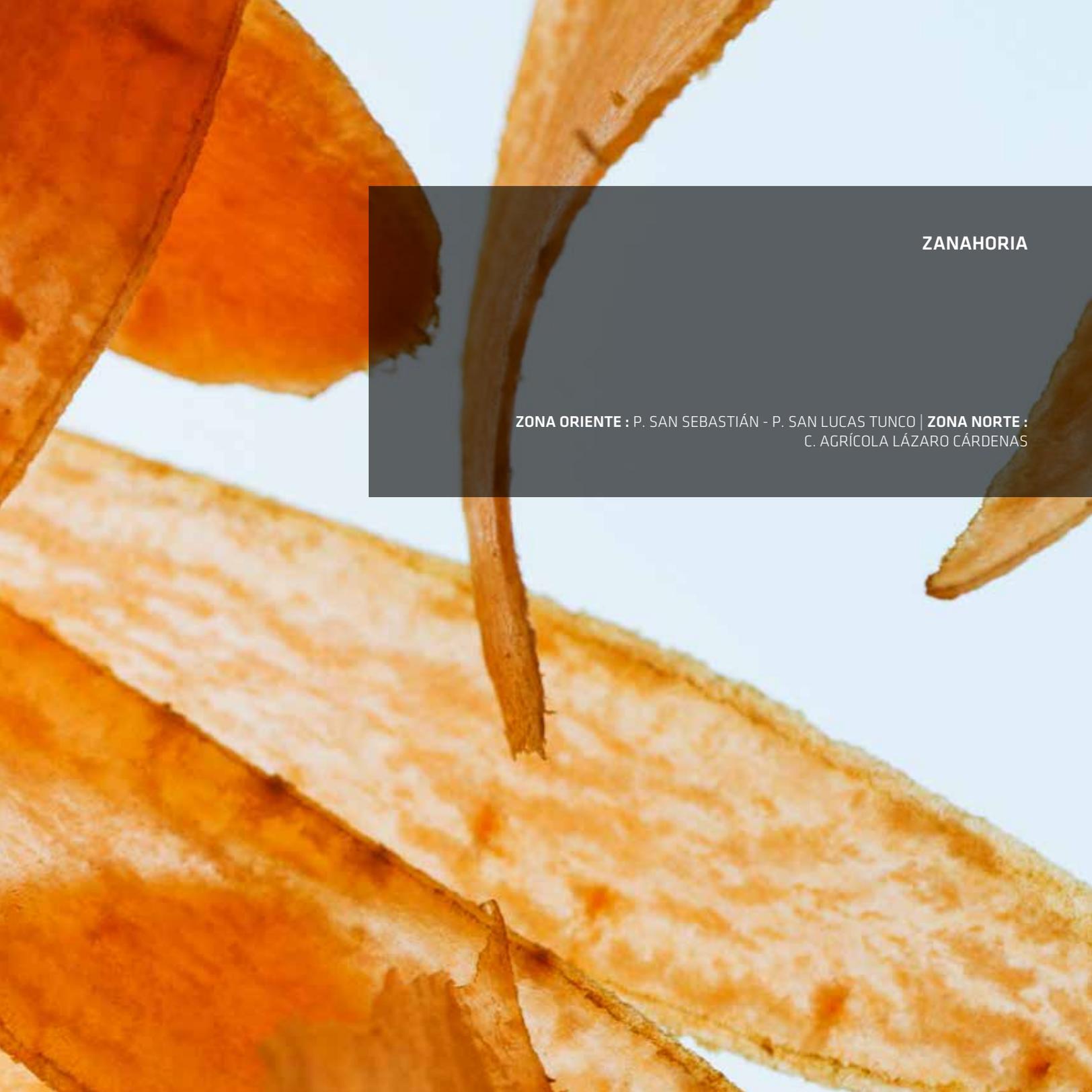




PAPA

ZONA ORIENTE : P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN | ZONA NORTE :
C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS

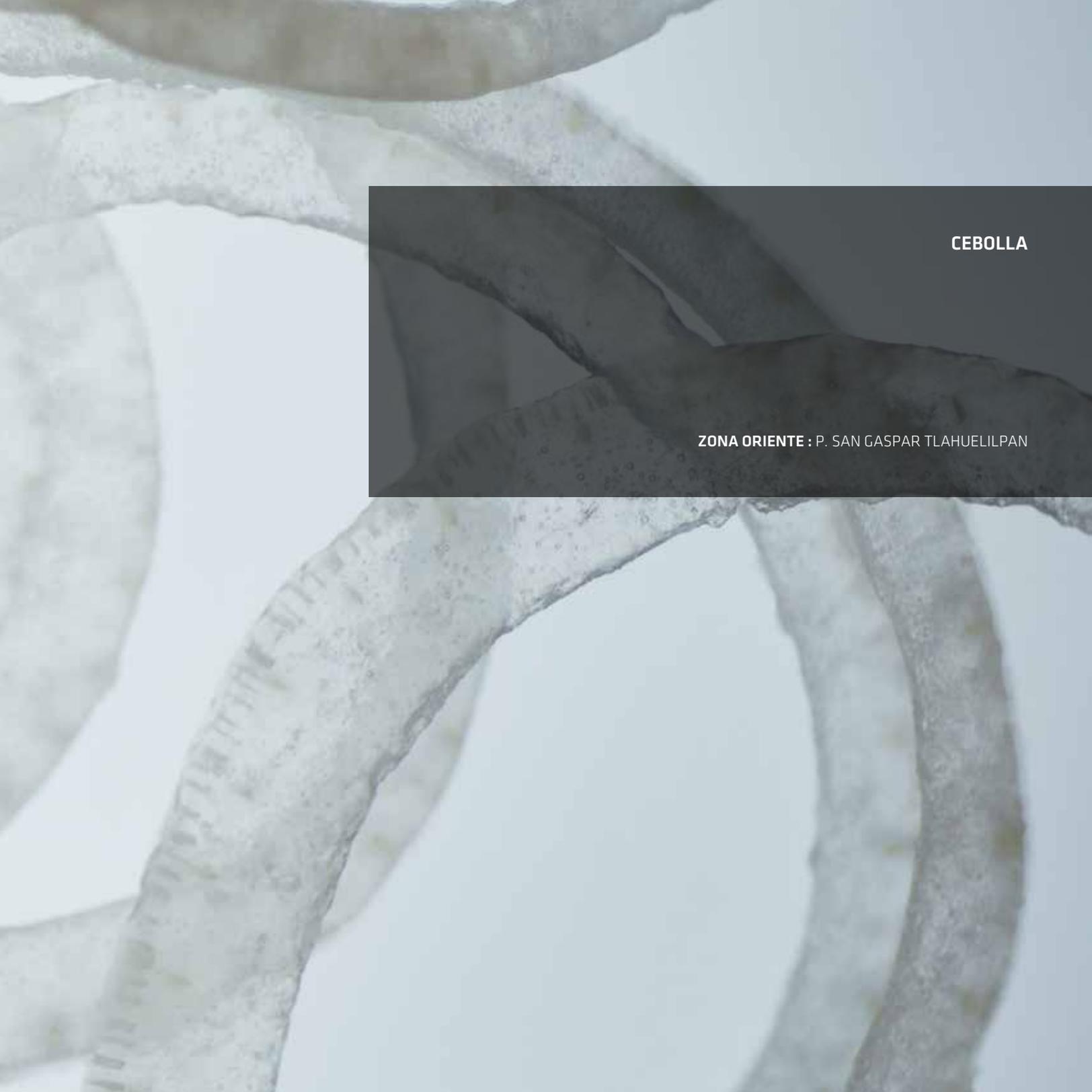


A close-up photograph of a carrot root and its peeling skin. The carrot root is a vibrant orange color and is positioned vertically in the center. The peeling skin is a lighter, golden-brown color and is shown in various stages of being removed, with some pieces already detached and floating around the root. The background is a plain, light blue color.

ZANAHORIA

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO | **ZONA NORTE :**
C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS

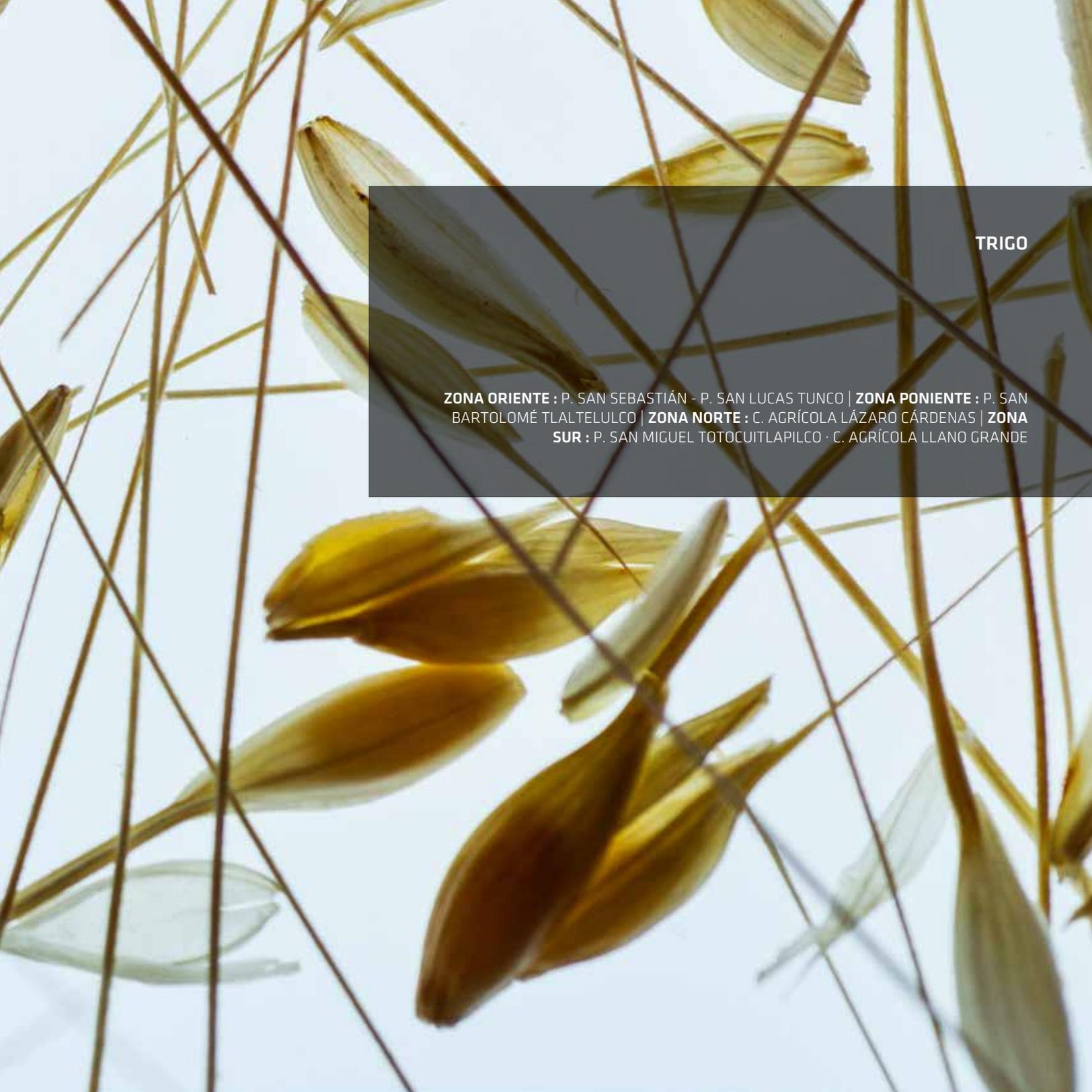


A close-up photograph of onion layers, showing the concentric rings and the texture of the bulb. The layers are light-colored with some darker spots. A dark grey rectangular overlay is positioned in the upper right quadrant, containing white text.

CEBOLLA

ZONA ORIENTE : P. SAN GASPAR TLAHUELIPAN





TRIGO

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLATELULCO | **ZONA NORTE :** C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS | **ZONA SUR :** P. SAN MIGUEL TOTOCUITLAPILCO · C. AGRÍCOLA LLANO GRANDE



HABA

ZONA ORIENTE : P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO · P. SANTA MARÍA MAGDALENA OCOTILÁN |

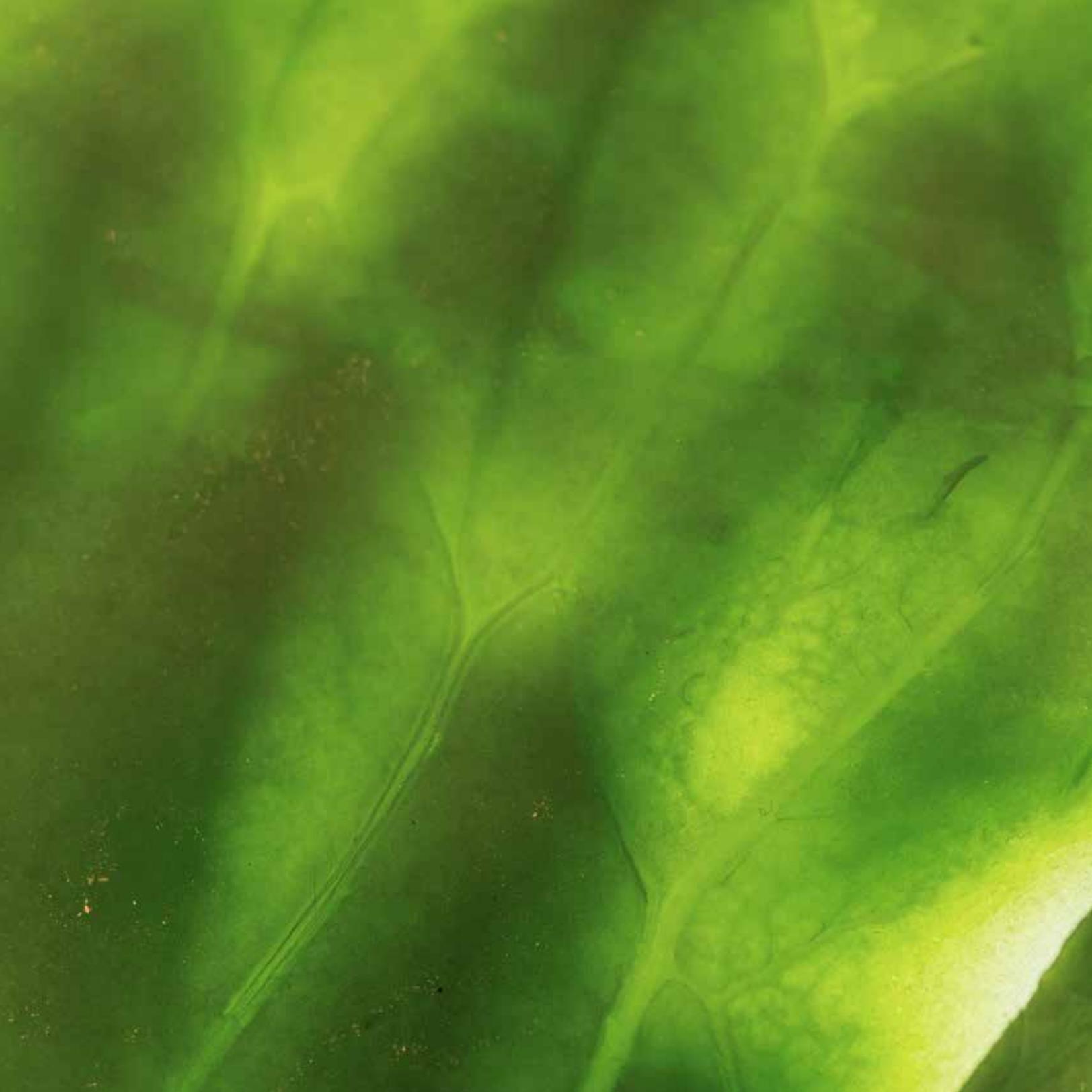
ZONA NORTE : C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS · C. AGRÍCOLA BELLA VISTA · C. AGRÍCOLA FRANCISCO I. MADERO · P. SAN SALVADOR TIZATLALLI | **ZONA SUR :** P. SAN MIGUEL TOTOCUITLAPILCO · C. AGRÍCOLA LLANO GRANDE





TOMATE VERDE

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO · P. SAN GASPAR
TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO · P. SANTA
MARÍA MAGDALENA OCOTITLÁN | **ZONA NORTE :** C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS · C.
AGRÍCOLA BELLA VISTA | **ZONA SUR :** P. SAN LORENZO COACALCO · C. AGRÍCOLA
LLANO GRANDE

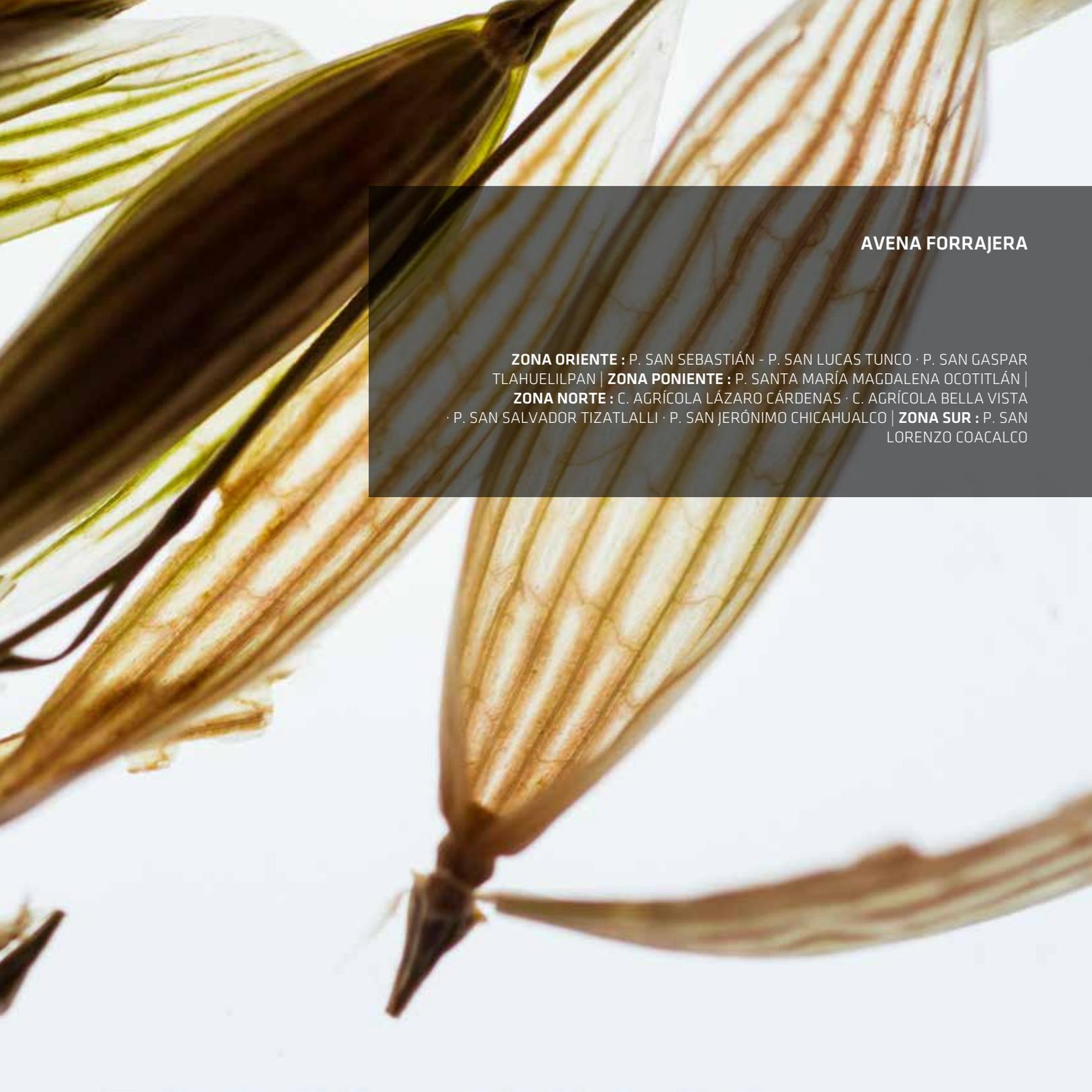




NOPAL

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO · C. ÁLVARO OBREGÓN
· P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO
· P. SANTA MARÍA MAGDALENA OCOTILÁN · P. SAN JORGE PUEBLO NUEVO |
ZONA NORTE : C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS · C. AGRÍCOLA BELLA VISTA
· C. AGRÍCOLA FRANCISCO I. MADERO · P. SAN JERÓNIMO CHICAHUALCO | **ZONA SUR :** P.
SAN MIGUEL TOTOCUITLAPILCO · P. SAN LORENZO COACALCO

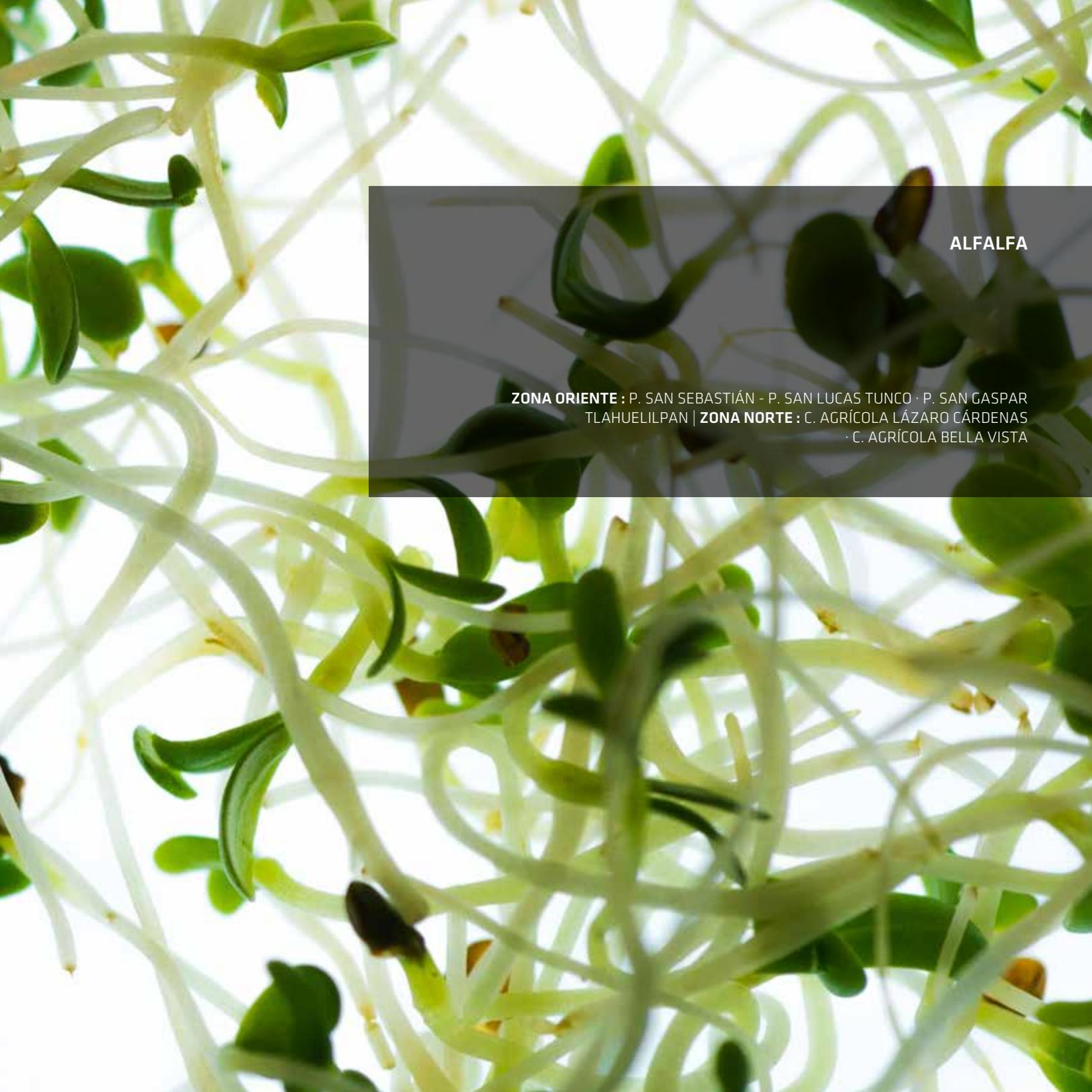


A close-up photograph of several oat awns (glumes) against a white background. The awns are elongated and pointed, with a distinct longitudinal ribbing pattern. The color ranges from a pale yellowish-brown to a darker brown. A semi-transparent dark grey rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing text in white. The text is organized into a title and three lines of location information, each preceded by a bolded zone name.

AVENA FORRAJERA

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO · P. SAN GASPAR
TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE** : P. SANTA MARÍA MAGDALENA OCOTILÁN |
ZONA NORTE : C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS · C. AGRÍCOLA BELLA VISTA
· P. SAN SALVADOR TIZATLALLI · P. SAN JERÓNIMO CHICAHUALCO | **ZONA SUR** : P. SAN
LORENZO COACALCO

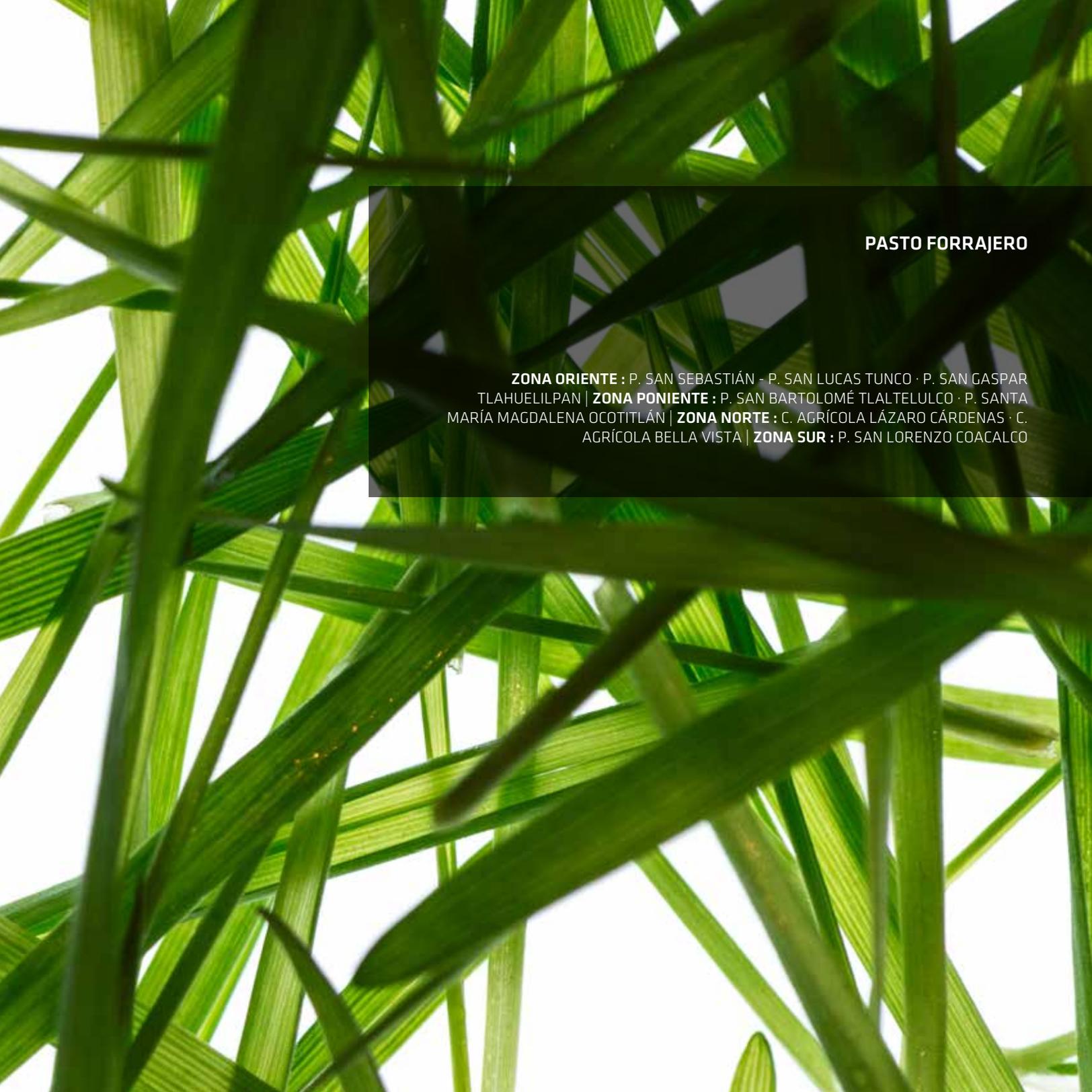


A close-up, high-angle photograph of a dense pile of alfalfa sprouts. The sprouts have long, thin, pale green stems and small, bright green leaves. The background is a soft, out-of-focus white. A semi-transparent dark grey rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing text.

ALFALFA

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO · P. SAN GASPAR
TLAHUELILPAN | **ZONA NORTE** : C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS
· C. AGRÍCOLA BELLA VISTA



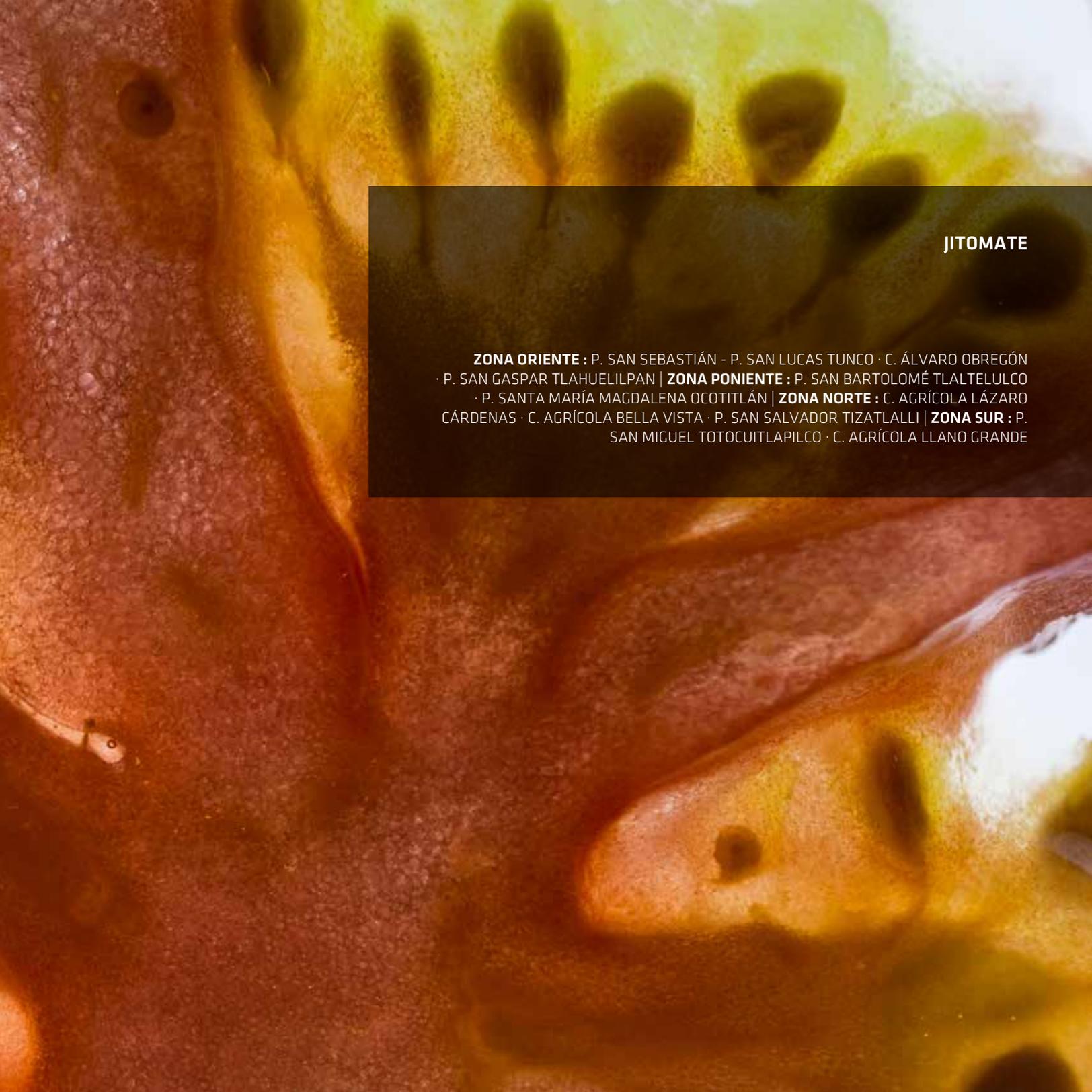
A close-up photograph of green grass blades, likely a type of forage grass, filling the frame. The blades are long, narrow, and have a distinct ribbed texture. They are arranged in a dense, overlapping pattern, creating a complex, layered appearance. The lighting is bright, highlighting the vibrant green color and the fine details of the grass structure.

PASTO FORRAJERO

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN · P. SAN LUCAS TUNCO · P. SAN GASPAR
TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE** : P. SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO · P. SANTA
MARÍA MAGDALENA OCOTITLÁN | **ZONA NORTE** : C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS · C.
AGRÍCOLA BELLA VISTA | **ZONA SUR** : P. SAN LORENZO COACALCO

RELACIÓN DE OBRA : AGRI[CULTURA] PROTEGIDA · CULTIVOS BAJO INVERNADERO

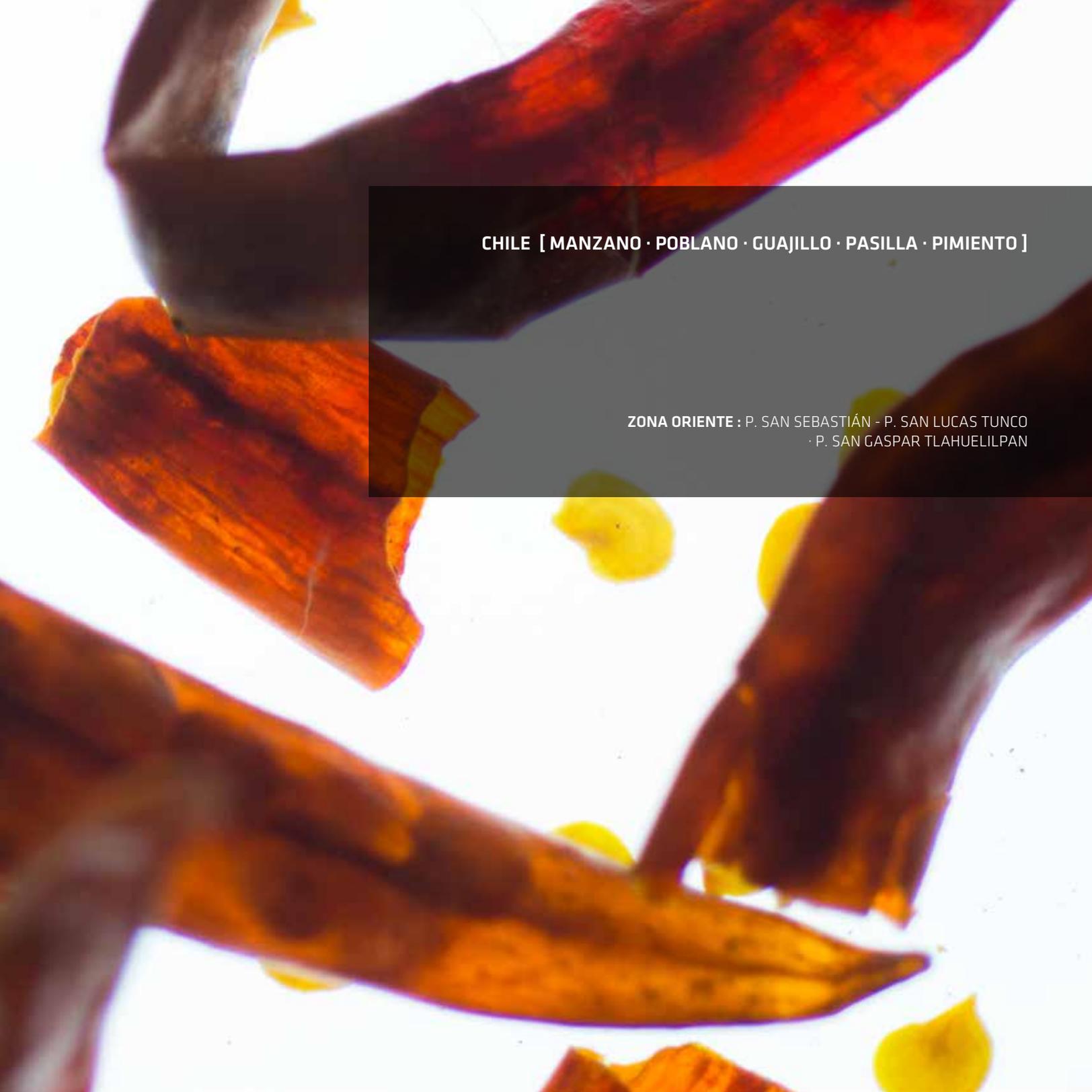




JITOMATE

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO · C. ÁLVARO OBREGÓN · P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO · P. SANTA MARÍA MAGDALENA OCOTILÁN | **ZONA NORTE :** C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS · C. AGRÍCOLA BELLA VISTA · P. SAN SALVADOR TIZATLALLI | **ZONA SUR :** P. SAN MIGUEL TOTOCUITLAPILCO · C. AGRÍCOLA LLANO GRANDE

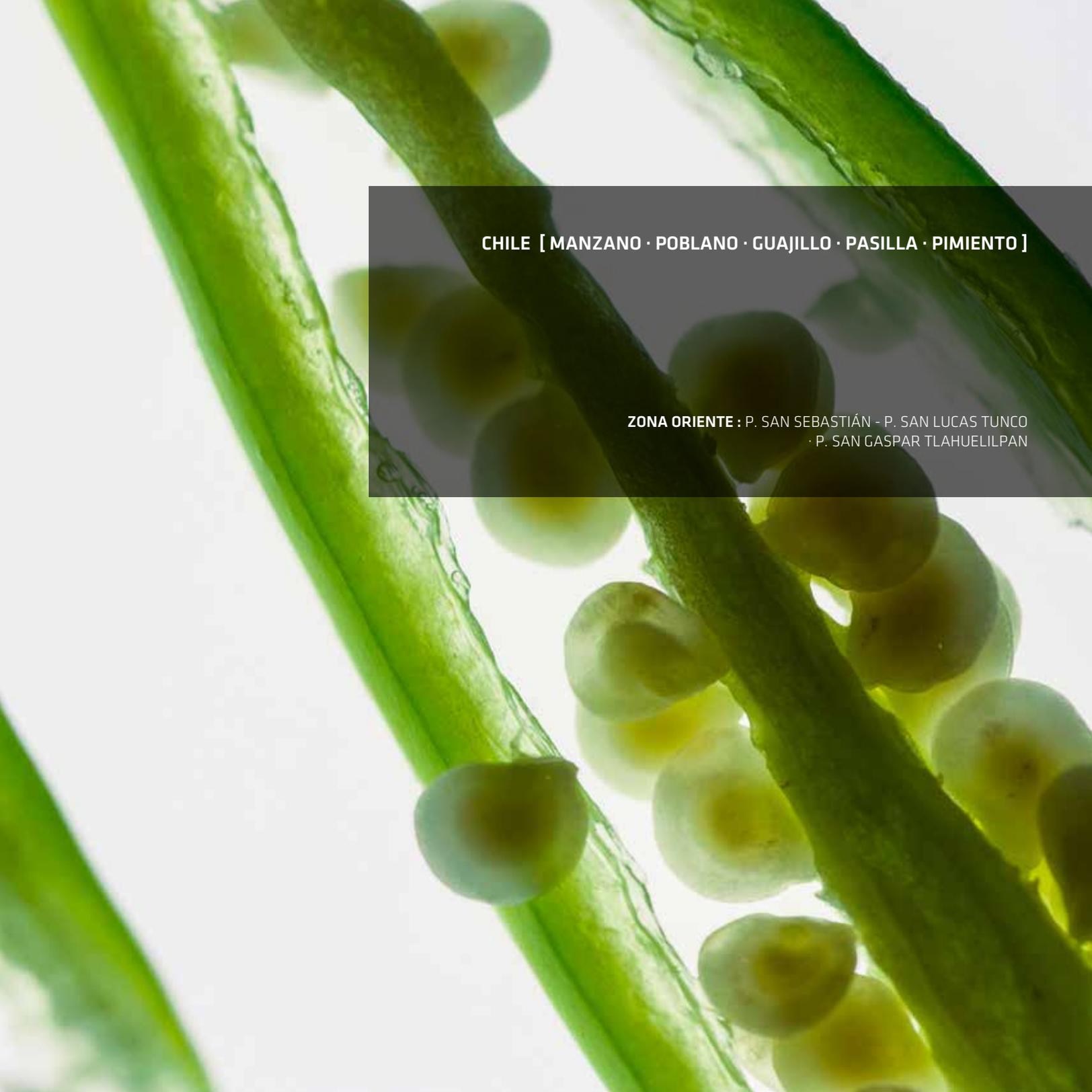


A close-up photograph of several dried chili peppers and scattered seeds on a white background. The peppers are in various shades of red and orange, with some showing the internal structure. The seeds are small and yellowish. A dark grey rectangular box is overlaid on the image, containing text.

CHILE [MANZANO · POBLANO · GUAJILLO · PASILLA · PIMIENTO]

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO
· P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN

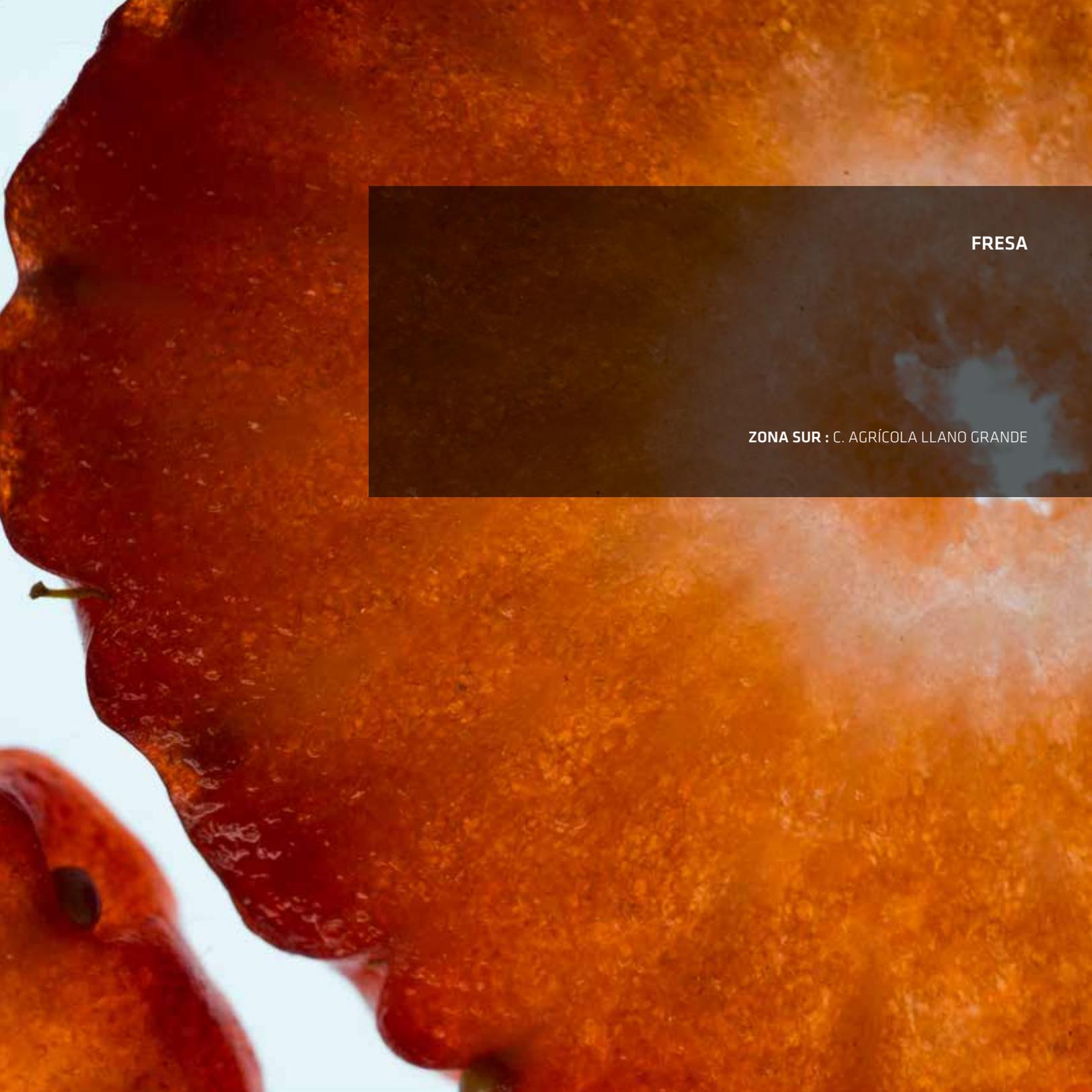


A close-up photograph of several green chili peppers on a stem. The peppers are small, round, and have a slightly wrinkled texture. The stem is green and shows some water droplets. The background is bright and out of focus.

CHILE [MANZANO · POBLANO · GUAJILLO · PASILLA · PIMIENTO]

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO
· P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN



A close-up photograph of a strawberry, showing its characteristic seeds and textured surface. The strawberry is the primary subject, with a dark, semi-transparent rectangular box overlaid on the right side of the image. The box contains white text. The background is a soft, out-of-focus light color.

FRESA

ZONA SUR : C. AGRÍCOLA LLANO GRANDE

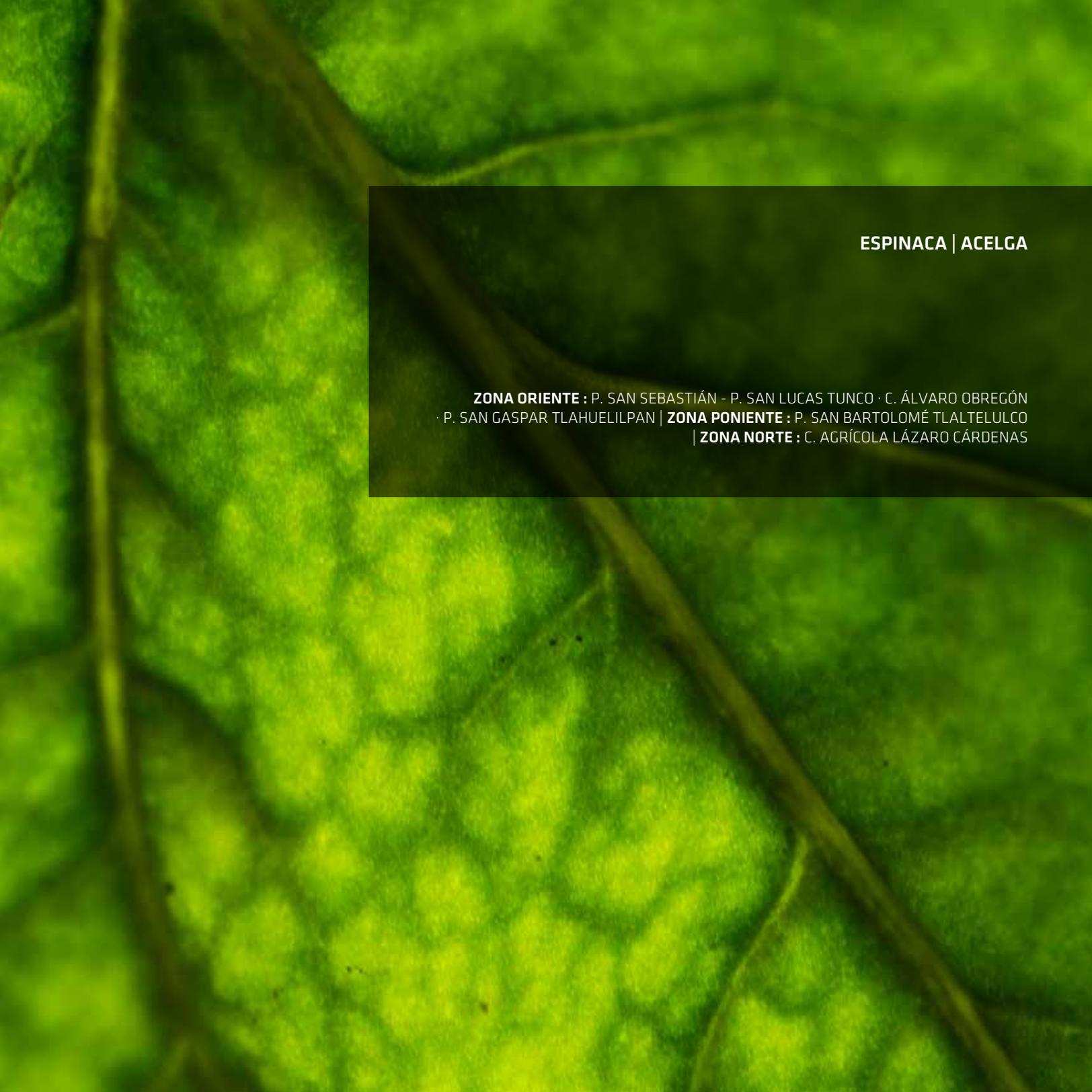




BRÓCOLI

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO · C. ÁLVARO OBREGÓN
· P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLATELULCO
| **ZONA NORTE :** C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS





ESPINACA | ACELGA

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO · C. ÁLVARO OBREGÓN
· P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLATELULCO
| **ZONA NORTE :** C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS

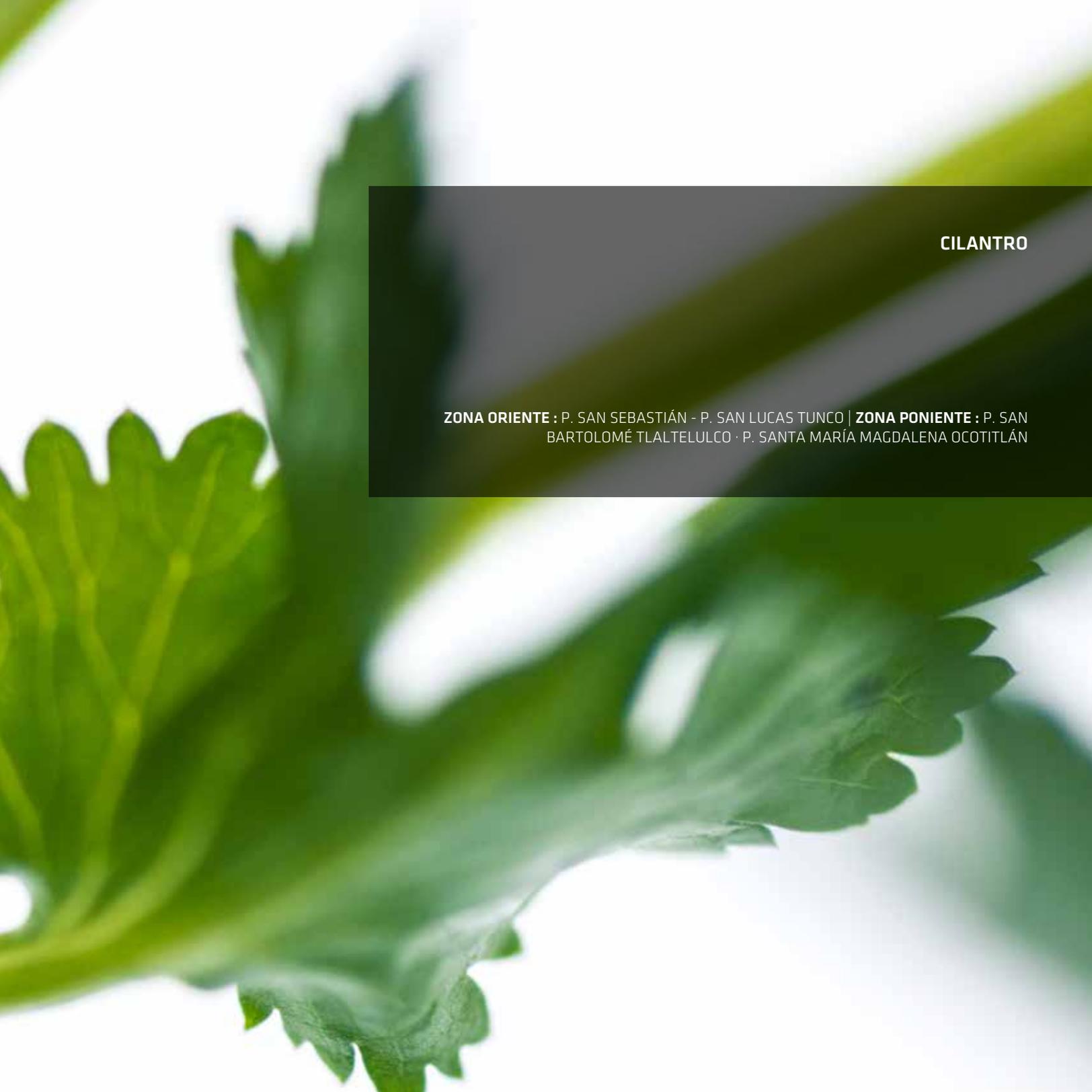


A close-up photograph of green lettuce leaves, showing the intricate vein structure and the layered texture of the leaves. The lighting is soft, highlighting the natural green color and the slight sheen on the leaf surfaces.

LECHUGA

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO · C. ÁLVARO OBREGÓN
· P. SAN GASPAR TLAHUELILPAN | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO
| **ZONA NORTE :** C. AGRÍCOLA LÁZARO CÁRDENAS | **ZONA SUR :**
P. SAN LORENZO COACALCO





CILANTRO

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO | **ZONA PONIENTE :** P. SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO · P. SANTA MARÍA MAGDALENA OCOTILÁN

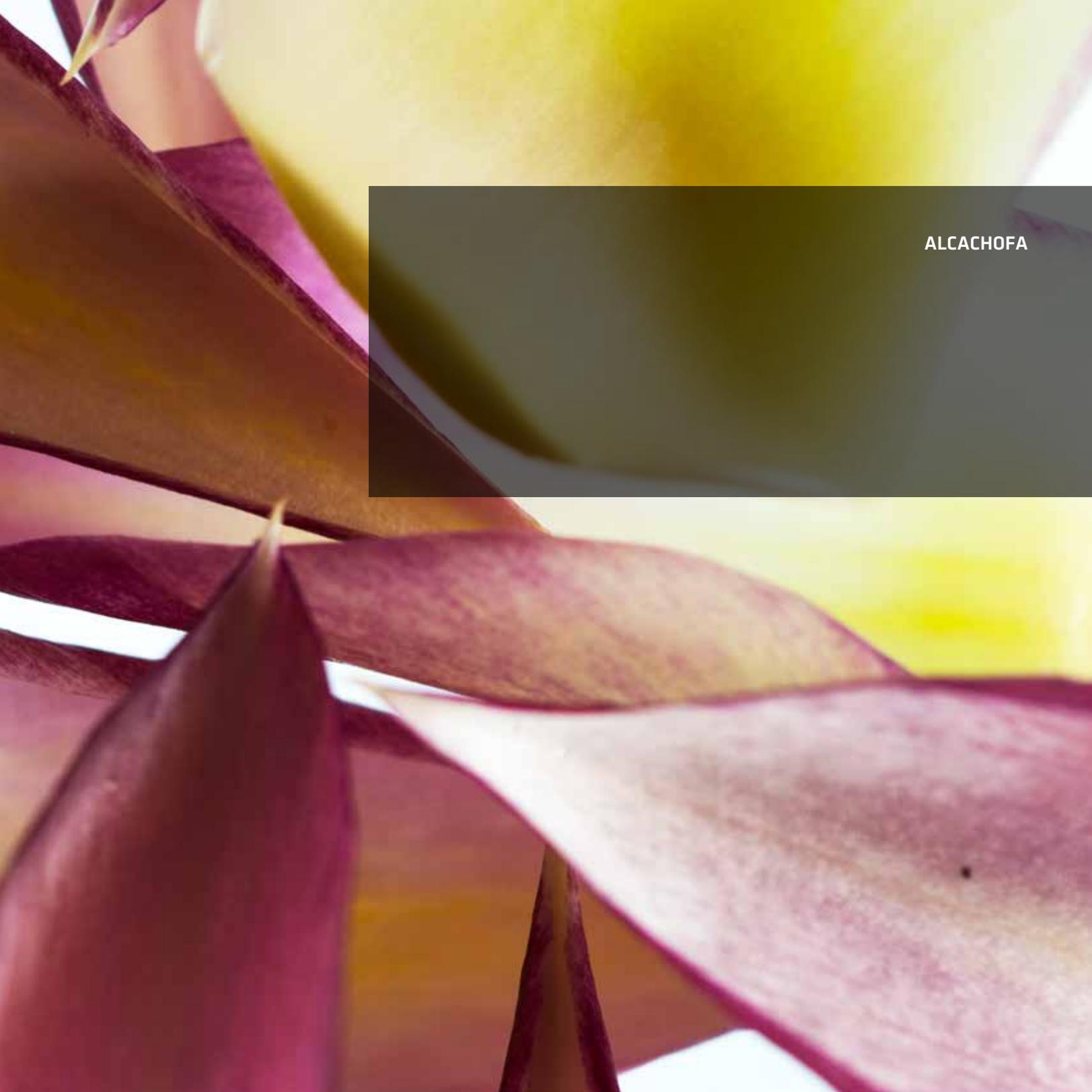




EPAZOTE

ZONA ORIENTE : P. SAN SEBASTIÁN - P. SAN LUCAS TUNCO | **ZONA PONIENTE** : P. SAN
BARTOLOMÉ TLATELULCO · P. SANTA MARÍA MAGDALENA OCOTILÁN



A close-up photograph of a flower with large, overlapping petals. The petals are primarily a deep purple color, with some showing a yellowish or light green hue. The texture of the petals is visible, showing fine veins. A dark grey rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the word 'ALCACHOFA' in white, uppercase letters.

ALCACHOFA

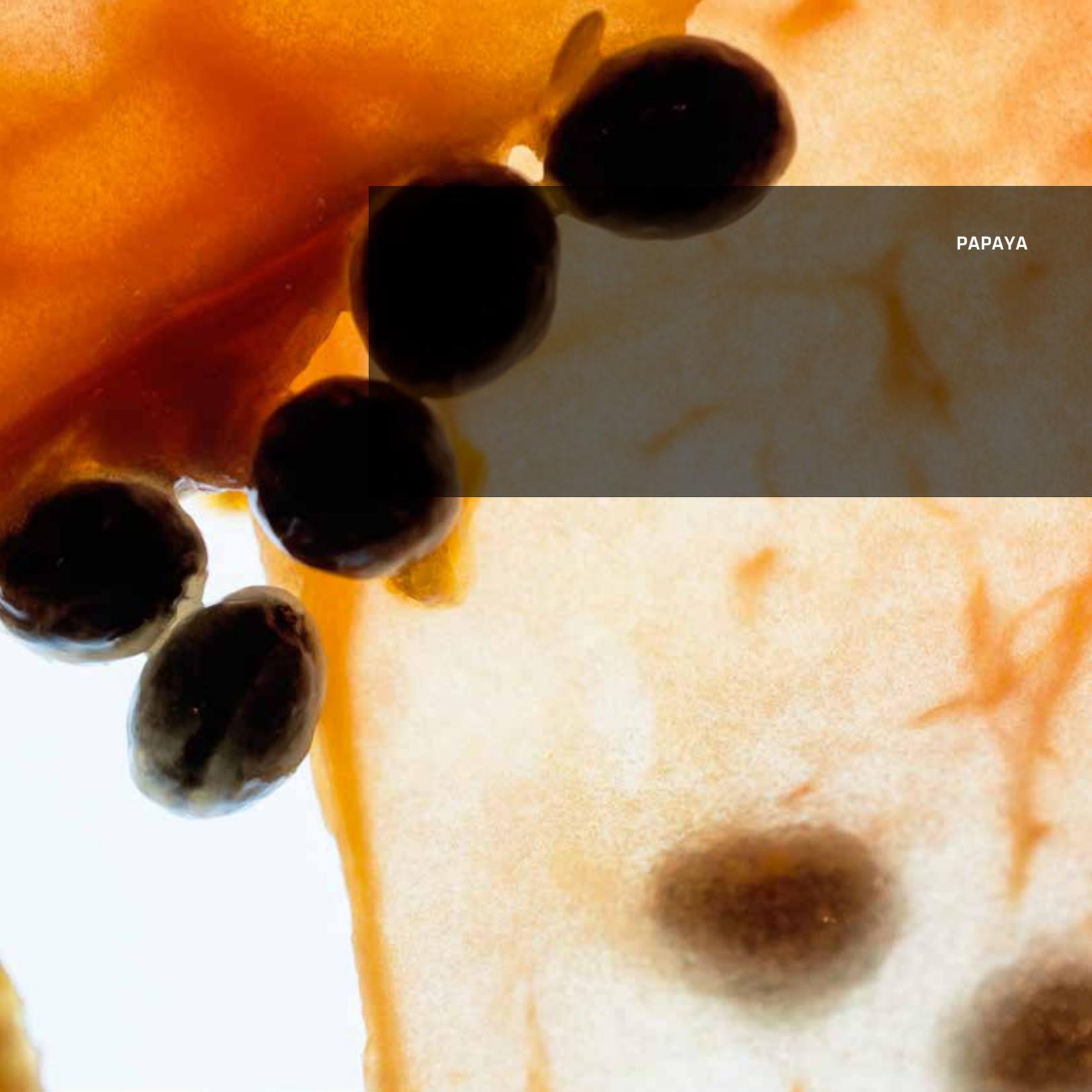




MANZANILLA

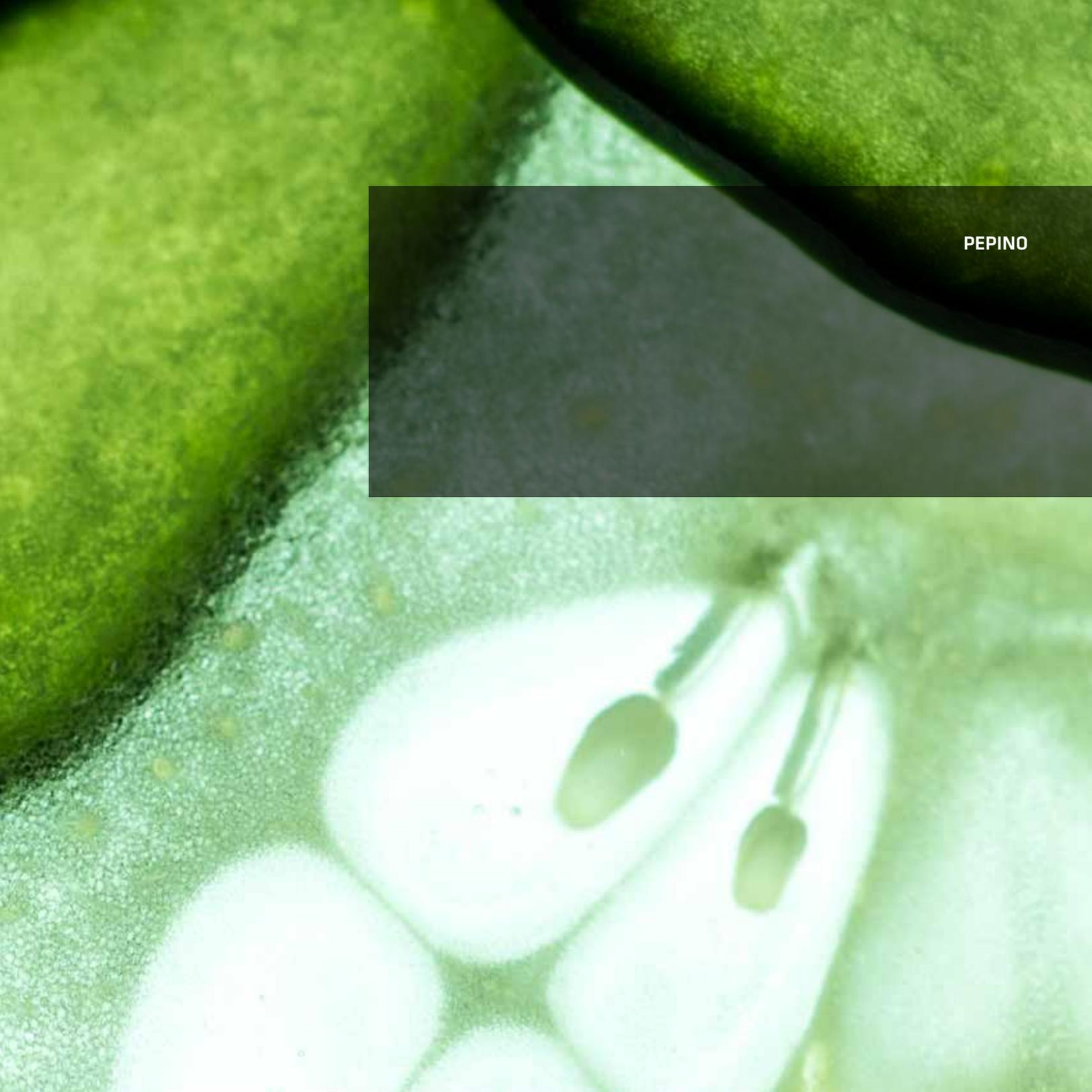
ZONA SUR : C. AGRÍCOLA LLANO GRANDE





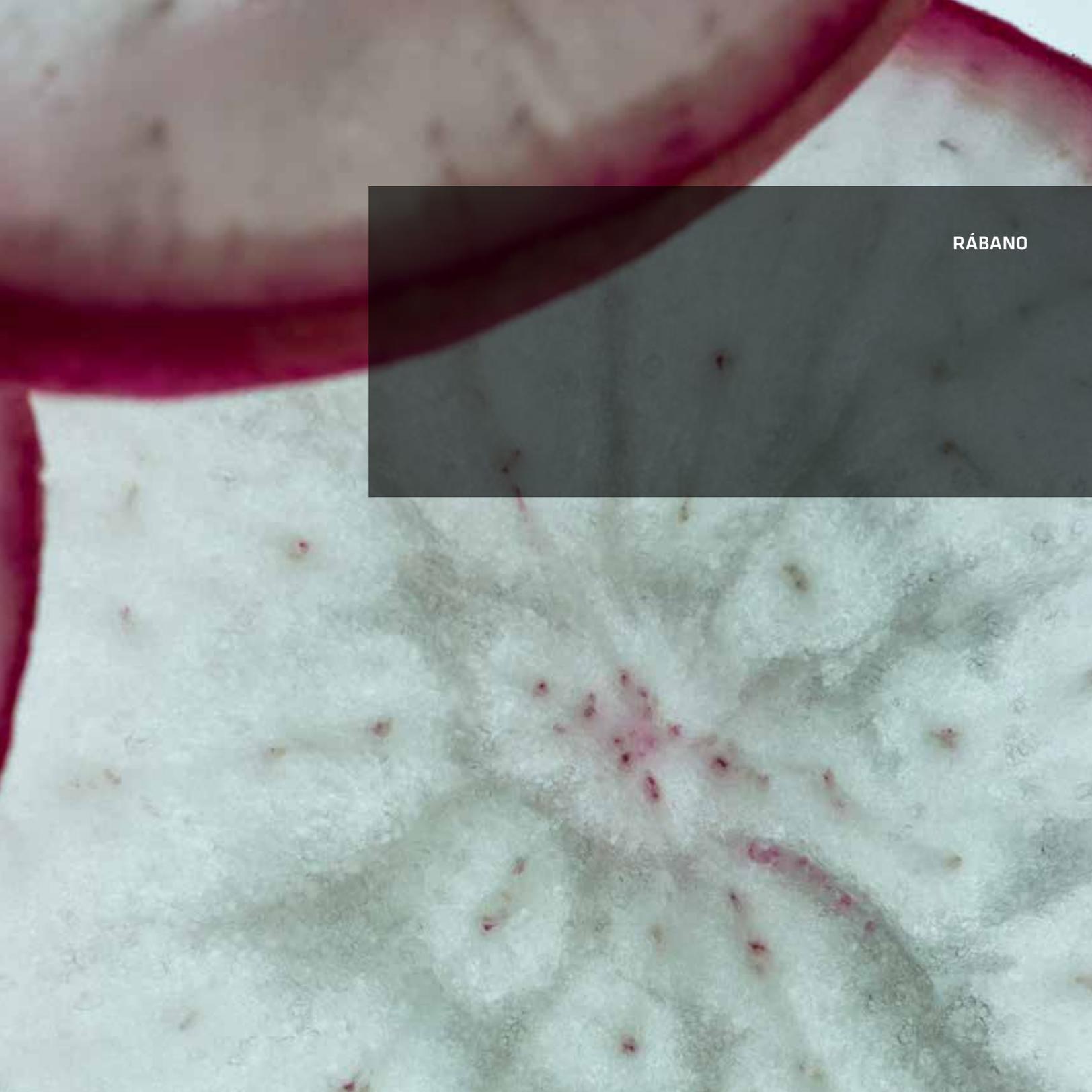
PAPAYA





PEPINO





RÁBANO

AGRICULTURA EN METEPEC

EDUARDO DAYAN HARARI + RENEE HARARI MASRI

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA · MUSEO DEL BARRO DE METEPEC
FIESTAS DE SAN ISIDRO · 15 DE MAYO DEL 2014